



[www.davar.es](http://www.davar.es)

C/ Rodríguez Marín, 61. 28016 – Madrid. Tel: 913509710

(Metro Concha Espina, Línea 9, Autobuses 16, 29, 7, 51)

[info@davar.es](mailto:info@davar.es)

**DAVAR es un Centro Cultural**, con sede en Madrid, dedicado a la difusión de la Cultura Judía en España. En el interés de lograr dicha difusión, desde Davar se desarrollan y realizarán diversos TALLERES, así como CURSOS, PRESENTACIONES LITERARIAS, SESIONES DE CINE-DEBATE, FERIAS, CÍRCULOS DE REFLEXIÓN, CONCIERTOS y AUDICIONES.

**DAVAR es también un Centro de Documentación sobre Judaísmo Español Contemporáneo.** Nuestros archivos estarán a disposición de investigadores y otros interesados debidamente acreditados a partir de Abril de 2010. Contamos con más de 1000 textos, libros y documentos relativos al tema. Dispondremos de un horario de consultas para ello.

**DAVAR consta de un Auditorio y una Sala de talleres para el desarrollo de sus actividades,** que se encuentran a disposición de aquellos particulares o instituciones que lo deseen para la realización de eventos relacionados con el fin de nuestro centro. Las condiciones de uso y disfrute de éstos deberán consultarse con la Gerencia.

**DAVAR es una rama más de HEBRAICA, S.L.** junto a **HEBRAICA EDICIONES** y **LIBRERÍA HEBRAICA** ([www.libreriahebraica.com](http://www.libreriahebraica.com) , [info@libreriahebraica.com](mailto:info@libreriahebraica.com) ), también dedicadas a la difusión de la cultura judía en España.

EN DAVAR, ESTÁN SUCEDIENDO YA  
MUCHAS COSAS INTERESANTES....

- **CELEBRACIÓN 10 AÑOS DE LIBRERÍA HEBRAICA: SÁBADO 30 DE ENERO, 20:30HS.**
- **EMPIEZAN LAS CLASES DE MEDITACIÓN: MIÉRCOLES DE FEBRERO, 20:00 HS.**
- **1ER TALLER DE DIDÁCTICA SHOÁ, EN DAVAR: JUEVES 4 DE FEBRERO, 20:00HS.**  
Pueden informarse de los siguientes.
- **CINE DEBATE, JUNTO A MACCABI ESPAÑA: MARTES 23 DE FEBRERO, 21:00 HS.**
- **CANTO CORAL, A PARTIR DEL VIERNES 26 DE FEBRERO, 19:00 HS.**
- **2º TALLER DE MÚSICA CLÁSICA, APOYADO POR CASA SEFARAD-ISRAEL,**  
**COMIENZA EL LUNES 1 DE MARZO, 20:00HS.**
- **CAFÉ FILOMANÍA, EN DAVAR. MARTES 2 DE MARZO, 20:00 HS.**
- **TALLER DE INICIACIÓN A LA LITERATURA Y SUS GÉNEROS,**  
**COMIENZA EL JUEVES 11 DE MARZO, 20:00 HS.**

DAVAR, Centro Cultural les ofrece el siguiente  
CALENDARIO DE ACTIVIDADES FEBRERO-MARZO 2010:



Sábado 30 de enero: 20:30 hs  
LIBRERÍA HEBRAICA CUMPLE 10 AÑOS

## Librería hebraica - hEBRAICA EDICIONES

tiene el placer de invitarle a la

### CELEBRACIÓN DE SUS 10 AÑOS

*El evento contará con la presencia de D. Diego de Ojeda (Director de Casa Sefarad-Israel, José Antonio Fernández López (autor de Primo Levi: el oficio de vivir y testimoniar, que se presentará en el acto), Jacobo Israel Garzón (prologuista de la reciente edición de Los judíos en la cultura hispánica, de Margarita Nelken) y Sandra Israel (editora y autora de Recetas de cocina judía).*

\*

*Tras una mesa de presentación de los últimos títulos de la Editorial, se servirá una degustación de cocina judía.*

Les rogamos confirmar su asistencia a:  
[info@davar.es](mailto:info@davar.es) - Tel: (34) 913509710

**INVITACIÓN  
AFORO LIMITADO**



Los Miércoles de febrero: 20:00 a 21:00 h  
YA EMPEZARON LAS SESIONES DE MEDITACIÓN

Los **miércoles**, en Davar. Quincenales.

Ven y relájate al final del día. Tu mente y tu cuerpo te lo agradecerán. Resérvate un tiempo para ti, para la reflexión, para la meditación.

EN BREVE COMIENZA. [¡ABIERTA LA INSCRIPCIÓN!](#)

Para inscripción, condiciones y mayor información acerca del taller, contactar con:

[info@davar.es](mailto:info@davar.es) Tel: (34) 913509710 (L-V de 10:30 a 14:00 hs)

**PLAZAS y AFORO LIMITADO**



Jueves 4 de febrero: 20:00 a 22:00 h

## REALIZAMOS EL 1ER TALLER DIDÁCTICA SHOÁ Puede apuntarse a los próximos, enviando un mail

DIDÁCTICA SHOÁ, Centro de Estudios Ibn Gabirol, en colaboración con Davar, invitan a un taller para todo el profesorado español que enseñe y transmita los contenidos de la Shoá.

DIDÁCTICA SHOÁ es una herramienta educativa que brinda a todo docente diversas unidades didácticas para llevar a cabo en las aulas. Didáctica Shoá pretende llegar a los distintos niveles educativos, formales y no formales.

DIDÁCTICA SHOÁ nace de la iniciativa de un equipo de profesores que entiende que enseñar la Shoá a las nuevas generaciones supone un gran desafío. ¿Cómo hablar de la Shoá? ¿Cómo elegir y transmitir tales contenidos a nuestros alumnos? ¿Cómo crear tales unidades didácticas? No hay proyecto pedagógico más difícil, más grave ni por desgracia más urgente. DIDÁCTICA SHOÁ invita a la reflexión docente, a compartir materiales y actividades, creando así un punto de encuentro y de reflexión.

En el marco de las conmemoraciones del Día Oficial del Holocausto y de los crímenes contra la Humanidad, Davar nos permitirá mostrar y enseñar el uso de esta herramienta educativa, en un marco de interacción docente y de reflexión. El taller será impartido por Julio Zapata, profesor de Historia y geografía y Cecilia Levit, ambos docentes del Centro de Estudios Ibn Gabirol. Destinatarios: Profesores de educación primaria y secundaria, con o sin formación en el tema de Holocausto. Duración: una sesión de dos horas.

Les rogamos confirmar su asistencia a: [info@davar.es](mailto:info@davar.es) - Tel: (34) 913509710

ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO



## AHORA Martes 23 de febrero: 21:00 hs ATENCIÓN CAMBIO DE DÍA DEL PROGRAMA INICIAL

### 1er ciclo de CINE-DEBATE , junto a MACCABI ESPAÑA

Un sábado al mes, DAVAR y la asociación deportiva y cultural MACCABI ESPAÑA ofrecerán en Davar, una sesión de cine, seguida de una charla discusión abierta al público, guiada por profesionales entendidos en el tema objeto del debate.

Coordinan: Masha Gabriel (Dir. De Radio Sefarad) y Marisa Nicemboin (Secr. Cultura de Maccabi)

#### 1ª SESIÓN: ¿TIENE LÍMITES LA REPRESENTACIÓN DEL HOLOCAUSTO?

Ponentes: Alejandro Baer (Profesor de Antropología social en la Universidad Complutense de Madrid, autor de *Holocausto. Recuerdo y representación* (Editorial Losada, 2006) y varios títulos de Hebraica Ediciones, y Ariel Liberman (psicoanalista)

Modera: Masha Gabriel, Dir. de cine.

PELÍCULA: NOCHE Y NIEBLA, ofrecida por la Filmoteca de FCJE. Un documental de 32 minutos, realizado en 1955 por [Alain Resnais](#), acerca de los campos de concentración. El film fue parte de la celebración de los diez años de la liberación de Francia de la ocupación Nazi, celebración impulsada y organizada por los historiadores [Henri Michel](#) y [Olga Wormser-Migot](#). Comisionado por el Comité de Historia de la Segunda Guerra Mundial y la Red del Recuerdo, fue escrito por el poeta [Jean Cayrol](#) (cuya voz es la que se escucha como narradora a lo largo de la película recitando sus propios textos), quien había publicado en 1945 "Poemas de la noche y la niebla", en referencia a su experiencia como sobreviviente del campo Mauthausen. El título original era "Resistencia y Deportación", pero en una reunión de pre-producción se decidió reemplazar ese nombre por el de "Nacht und Nebel" ("Noche y Niebla"), remitiendo a la marca que tenían ciertos prisioneros políticos, y al decreto de 1941 de [Heinrich Himmler](#), en el cual quienes resistieran al Reich serían deportados y "disueltos, desaparecidos en la noche y la niebla". La expresión, coloquialmente, significa algo así como "escapar secretamente de la oscuridad". También en la ópera de [Wagner](#) – el compositor preferido del nazismo – "[Das Rheingold](#)" (1869) uno de sus personajes termina diciendo, mientras desaparece "Noche y niebla, ya no más nadie". Resnais, por su parte, aceptó participar por la presencia de Cayrol, pero también, como dijera luego, porque veía la posibilidad de elaborar una obra que también estuviera hablando, desde un lugar distanciado, de la ocupación francesa en Argelia.

El film está rodado en color, pero revirtiendo permanentemente a las imágenes en blanco y negro de archivo, tanto de fotografías como de viejos noticieros. Estos últimos ilustran la barbarie y el sadismo nazi, al tiempo que el texto en off comenta la estructura y el funcionamiento de los campos de concentración. No es sólo la tortura su foco de interés, sino también ver a los campos como parte de un engranaje económico. De hecho, [Pier Paolo Pasolini](#) habría de hacer algo similar en su pieza teatral "[Calderón](#)" (una relectura de la obra "[La vida es sueño](#)", de Calderón de la Barca, de 1635), de 1973, cuando su protagonista despertara finalmente para ver la realidad como un campo de exterminio.

Les rogamos confirmar su asistencia a: [info@davar.es](mailto:info@davar.es) - Tel: (34) 913509710

ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO



**Viernes 26 de febrero: 19:00 a 20:30 h**

## **CANTO CORAL- NIVEL DE INICIACIÓN**

Todos **los viernes**, en Davar. El canto es una vital fuente de comunicación y de expresión.

Entre quienes lo disfrutan como oyentes, siempre ha habido personas secretamente deseosas de participar en una experiencia musical. En este espacio, abierto a personas con o sin experiencia musical previa, participamos de esa genuina sensibilidad hacia la Música.

En conexión con la propia voz y la de los demás, Desarrollando el Oído Musical, la Técnica Vocal y la comprensión del Lenguaje Musical. Utilizamos el más personal de los instrumentos musicales experimentando el íntimo regocijo de ejercer plenamente una capacidad que poseemos: la de hacer Música cantando.

Las clases serán impartidas por Corina Bilotta, Graduada en el Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires, Argentina. Realiza estudios de post-gradó en: Técnica Vocal, Piano, Armonía, Dirección Coral, Lenguaje y Análisis Musical con prestigiosos maestros de su país. Imparte cursos en Centros de Profesores, coordina diversos talleres de Canto Coral y Lenguaje Musical, al mismo tiempo que dirige agrupaciones musicales de jóvenes y niños.

**Clase abierta a modo de introducción: viernes 26 de febrero 19:00 hs.**

**TOTAL: 8 sesiones empezando el viernes 26 de febrero (aula abierta)**

EN BREVE COMIENZA. ¡ABIERTA LA INSCRIPCIÓN [hasta el 20 de febrero!](#)

Para inscripción , condiciones y mayor información acerca del taller, contactar con:

[info@davar.es](mailto:info@davar.es) - Tel: (34) 913509710 (L-V de 10:30 a 14:00 hs)

**PLAZAS y AFORO LIMITADO**



**Lunes 1 de Marzo: 20:00 – 21:30 h**

## **2ª TALLER DE MÚSICA CLÁSICA**

Con la COLABORACIÓN DE [CASA SEFARAD-ISRAEL](#)

Todos **los lunes**, música en Davar. **Continuamos, con un segundo taller de música, de la mano de Jorge Araoz- Badí.** La temática del taller cubre los aspectos históricos, biográficos y técnicos necesarios para una formación integral de oyentes sin conocimientos musicales previos y se desarrolla a través de clases en que se tratan asuntos tales como:

- 1.- Con qué se hace la música: la orquesta por dentro, los instrumentos, las voces, los cuatro elementos fundamentales.
- 2.- Cómo se hace la música: El compositor, los intérpretes (pianistas, violinistas, cantantes, etc), conjuntos y grupos musicales.
- 3.- Diccionario Musical Ilustrado: Los nombres y las palabras en la música. Su significado y su ilustración sonora.
- 4.- Los formatos: suite, sinfonía, sonata, concierto, etc.
- 5.- Los estilos y los períodos de la música: Barroco, Rococó, Clásico, Romántico.
- 6.- Los creadores y sus obras:- Perfil biográfico de los compositores.
- 7.- La ópera: El género más sencillo de la música y la forma más fácil de entrar en su mundo. Sus compositores y sus intérpretes.
- 8.- La música y sus alrededores: El ballet, el cine musical, los ensayos, los documentos.

Este no es un programa que se desarrolla de manera rígida sino simplemente un sumario de los diversos temas que se alternan a lo largo de las clases, vinculados al asunto que se trata en cada ocasión. Tal como sucedió en las clases anteriores, el relato y las informaciones del conductor del taller, están apoyados por abundantes ejemplos musicales y audiovisuales a través de DVDs. **Como no se trata de conferencias sino de un taller, los participantes pueden hacer todas las preguntas sobre música que se les ocurra para enriquecer su información. Por supuesto, no se hacen evaluaciones personales de los participantes, ni se toman exámenes ni se dan tareas para hacer fuera de la clase.**

**Sesiones: LUNES 1, 8, 15 Y 22 DE MARZO; 5, 12, 19 Y 26 DE ABRIL**

**Se abrirá la inscripción a partir del 5 de febrero. ¡RESERVE YA SU PLAZA,** gran demanda! Matrícula por riguroso orden de inscripción. Para inscripción, condiciones y mayor información acerca del taller, contactar con:

[info@davar.es](mailto:info@davar.es) - Tel: (34) 913509710 (L-V de 10:30 a 14:00 hs).-**PLAZAS y AFORO LIMITADO**



Martes 2 de marzo: 20:00 hs

## CAFÉ FILOMANÍA, ahora en DAVAR

El primer martes de cada mes. Un espacio para reflexionar, de la mano de un filósofo, sobre los temas importantes de la vida. Un espacio para la reflexión dialogada, creativa y conjunta para hacer, crear y practicar filosofía. La idea de Café Filomanía surge de un equipo de profesionales, sin ánimo de lucro. Una vez al mes activan en distintas sedes (Casa del Libro, FNAC, ahora en DAVAR), en sesiones de dos horas, moderadas, conducidas y animadas por un filósofo. Los temas desarrollados son elegidos previamente por los participantes: el amor, la justicia, la felicidad son algunos de ellos. Café Filomanía es independiente: sin interés político, económico o religioso.

¿Quiénes participan en **café filomanía**? Todos los que creen que es posible, desde la palabra, encontrar nuevas respuestas a las preguntas de siempre. Es una actividad dirigida a personas con ganas de compartir ideas, indagar, profundizar y aprender del diálogo con los demás; un espacio abierto a todo aquel que desee participar desde la intervención, o simplemente desde la escucha. ¿Por qué Café Filomanía? Para contribuir, con espíritu crítico, al bienestar individual y social. Ese es nuestro objetivo. Encontrarle sentido a lo que hacemos, lo que sentimos, lo que pensamos, lo que decimos: ese es el gran problema de nuestra sociedad. Café Filomanía se reivindica como el lugar donde intentar la reflexión común: un foro libre para compartir ideas y puntos de vista sobre los temas más diversos. Se busca, a través del diálogo filosófico como instrumento lúdico y creativo, ampliar nuestras perspectivas de la vida y potenciar el pensamiento crítico y autónomo. La forma de entendernos a nosotros mismos y darle un sentido a nuestra vida. *Les esperamos numerosos, en torno a una taza de café.* En breve informaremos del tema a tratar en esta primera sesión en Davar.

Condiciones de participación, [confirmación de asistencia \(necesaria\)](#) y mayor información en: [info@davar.es](mailto:info@davar.es) - Tel: (34) 913509710 (L-V: 10:30 a 14:00 hs). **PLAZAS y AFORO LIMITADO**



Jueves 11 de Marzo: 20:00 hs

## TALLER DE INICIACIÓN A LA LITERATURA: LOS GÉNEROS Y LA LITERATURA JUDÍA

Los **jueves**, en Davar. Quincenal. CON LA COLABORACIÓN DE **CASA SEFARAD-ISRAEL**

DAVAR, CENTRO CULTURAL desarrollará DE MARZO A MAYO DE 2010 un CICLO-TALLER DE INICIACIÓN A LA LITERATURA, compuesto de 6 sesiones, de la mano de uno/varios reconocidos autores, quienes, sucesivamente, abordarán cada uno de los géneros literarios propuestos.

Se pretende difundir, con ello, en España, EL CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA, A LA VEZ QUE DE LA LITERATURA JUDÍA: las mesas abarcando géneros, serán seguidas de una mesa exposición de literatura judía al efecto. Este ciclo indagará acerca de cómo la cultura judía se ha difundido a través de la literatura. Aproximaremos al participante a todo un mundo de técnica, lenguaje, arte, que le permitirá empezar a leer de otro modo, comprendiendo las técnicas utilizadas en la creación literaria. No se trata aquí de un taller de *escritura literaria*, con la misión de *enseñar* a los asistentes a escribir, sino de un **primer taller de aproximación con los autores y sus géneros** y que de allí algunos participantes salgan con algunas ideas interesantes para iniciarse en la escritura y participar en un SEGUNDO TALLER DE ESCRITURA LITERARIA, que ofrecería DAVAR con posterioridad.

### PROGRAMA DE LAS SESIONES:

Sesiones a las 20:00hs. Sesiones de 1:30 horas de duración. Curso de 6 sesiones.

JUEVES 11 DE MARZO: ESCRITURA TESTIMONIAL Y LA SHOÁ.

Ponentes: José Antonio Fernández López (autor de varios libros acerca de escritores testimoniales como Kertész, Levi, Jean Améry, todos ellos co-publicados por Casa-Sefarad-Israel, Eva Leitman-Bohrer (testigo) y Salvador Santa Puche (autor de compilaciones de testimonios)

JUEVES 25 DE MARZO: NOVELA HISTÓRICA- De la Reina Esther, pasando por La judía de Toledo a nuestros días

Ponentes: Esther Bendahán y Abraham Marrache.

JUEVES 8 DE ABRIL: GUIONES DE CINE Y TEATRO.

Ponentes: Solly Wolodarsky (Ex- Dir. de Radio-Sefarad, autor de Teatro y Guionista -Dir. de programas de Radio y TV) y Masha Gabriel (actual Directora, Dra. de teatro y Guionista de teatro y cine).

JUEVES 22 DE ABRIL: PERIODISMO Y CRÍTICA LITERARIA

Ponente: Guillermo Altares (Redactor jefe de Babelia-Cultural de el diario El País-)

JUEVES 6 DE MAYO: NOVELA CONTEMPORÁNEA

Ponentes: Angel Castro, autor de *El porvenir del olvido*

JUEVES 20 DE MAYO: POESÍA:

Ponentes propuestos: Alberto Israel y Margalith Matitiahú (escritores)

EL FORMATO DE CADA SESIÓN: CHARLA-CONFERENCIA de los ponentes, de modo que ahonden en el género en cuestión, sacando a colación títulos, historias, vivencias, de referencia. Se propone un formato interactivo, en el que los asistentes puedan debatir con los ponentes, así como, al final de cada sesión, compartir todos juntos un café en los salones de Davar.

Cada charla irá coordinada con una mesa exposición de libros, documentos, fotografías, en su caso. Se tendrá acceso a éstos, a la entrada y salida de la sesión.

Podrán, en ocasiones, realizarse presentaciones literarias de novedades, coincidiendo con la mesa/los ponentes.

**¡ABIERTA LA INSCRIPCIÓN!**

Para inscripción, condiciones y mayor información acerca del taller, contactar con:

[info@davar.es](mailto:info@davar.es) - Tel: (34) 913509710 (L-V de 10:30 a 14:00 hs)

**PLAZAS y AFORO LIMITADO**

SEGUIMOS CON LOS TALLERES de :

**ULPÁN DE HEBREO**.- Niveles básico-medio. PUEDEN INCORPORARSE NUEVOS ALUMNOS AUNQUE HAYAN COMENZADO LAS CLASES.

Martes 14:30 a 15:30 hs

Jueves: 20:00 a 21:00 hs

**CICLO DE MÚSICA CLÁSICA. 1er curso**- hasta el 15 de febrero. CUPO CUBIERTO. NO HAY PLAZAS. INCORPÓRENSE AL SIGUIENTE TALLER QUE DARÁ COMIENZO EN MARZO. EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN SE ABRIRÁ EL 5 DE FEBRERO.